

From: ANGELO PAREDI *Thesaurus*

Il giambèlego. È un verso composto da un dimetro giambico e da un trimetro dattilico catalettico *in syllabam*.

Schema: $\underline{\text{v}} \underline{\text{v}} \underline{\text{v}} \underline{\text{v}} | \underline{\text{z}} \underline{\text{v}} \underline{\text{v}} \underline{\text{v}}$

Preceduto dall'esametro forma la strofa chiamata metro **archilocheo secondo**. Orazio lo usa una sola volta nell'epodo 13. Per esempio:

Hórridă témpestá caélum cóntráxit ét ímbrēs
nívésquē déducunt Iovém; | núnc märē núnc sīlūáe
Thréició Áquilonē sónánt. Rápiámüs, ámíci,
occásionēm dé dié, | dūmquē vīrént gēnūá
ét dēcēt, óbdūctá sōlvátūr fróntē sénéctūs.
Tū vína Tórquatō móvē | cōnsülē préssā měó.

*Hórridă témpestá caélum cóntráxit ét ímbrēs
nívésquē déducunt Iovém; | núnc märē núnc sīlūáe
Thréició Áquilonē sónánt. Rápiámüs, ámíci,
occásionēm dé dié, | dūmquē vīrént gēnūá
ét dēcēt, óbdūctá sōlvátūr fróntē sénéctūs.
Tū vína Tórquatō móvē | cōnsülē préssā měó.*

From: PINDARO *Le Pitiche*, Fondazione Lorenzo Valla

PITICA VII
Schema metrico

Metro: strutture miste coriambico-giambiche

Strofe antistrofe

1	--v--vvvvvvv-- ^H	3ia _^
2	v--vv-- v-- v--vv--	[^] emiascl cr pros ([^] dim ^p)
3	--v--	reiz
4	--vv--v v-- vvv--vv--	pros pherecr
5	--vv--v-- ^H	teles
6	vvv--vv	do
7	vvvv--	reiz

Epodo

1	-v--vv-- v--vv--	2hemiascl
2	v---v--	ba cr (pros ^{do})
3	--vv--v--	teles
4	vvv--vv--	hemiascl
5	vvv--vv--	dim ^p (tr cho)
6	---v--vv--	dim ^p
7	--v--vv--	dim ^p (ia cho)
8	v--vv--	reiz

PITICA VIII
Schema metrico

Metro: strutture miste coriambico-giambiche

Strofe antistrofe

1	U_U_U_U_U_U ^H	glyc
2	-U_U_U_U_U_U ^H	glyc
3	--U_U_U_U ^H	pros (^A dim ^P)
4	U_U_ - U_U_U_U ^H	ia hemiascl
5	-U_U_U_U - U_U_U_U ^H	hemiascl glyc
6	U_U_U_U - U_U_U_U ^H	en pros ^{do}
7	U_U_U_U - U_U_U_U ^H	is pros ^{do}

Epodo

1	U_U_U_U_U_U ³⁵ - - ⁵⁵ U_U	en pros ^{do}
2	³⁶ U_U_U_U_U_U - ^{56;76} U_U_U_U_U ^H	pros (^A dim ^P) pherecr
3	^{57;97} -U_U_U_U_U_U	hipp
4	--U_U_U_U	reiz
5	--U_U_U_U - U_U_U_U	^A hemiascl cho ia
6	U_U_U_U_U_U_U - U_U_U_U_U_U	2glyc
7	--U_U_U_U_U_U a: 60;100	reiz cho (~epitr ^{tr}) reiz

Metrische Analyse von Pi. O. 1

Rainer Thiel

str. / ant.

1	$\text{v---w---v---} \text{---v---v---}$	$gl\ pher$
2	$\text{w---v---w---w---w---}$	$cr\ ba\ enopl$
3	---v---v---	$lec\ (= cr\ ia)$
4	---v---v---	$pher$
5	---v---v---	$lec\ (= cr\ ia)$
6	$\text{---v---v---v---v---v---v---v---}$	$cr\ 2ia\ reiz\ ia$
7	$\text{---v---v---v---v---v---v---}$	$2tr\ cho\ cr$
8	$\text{v---v---v---v---v---v---}$	$3ia$
9	$\text{30,38---v---v---v---}$	$k\delta k\ cr$
10	v---v---v---v---	$ba\ ia\ cr$
11	89---v---v---v---	$ia\ (hypo)\delta$

ep.

1	$\text{v---v---v---v---v---v---v---v---}$	$ia\ cr\ cho\ ba\ ia$
2	$\text{v---v---v--- w---v---}$	$pher\ \delta$
3	$\text{---v---v---w---v---}$	$lec\ (= cr\ ia)\ \delta$
4	$\text{v---v---v---v---v---v---v---}$	3δ
5	$\text{v---v---v---v---v---}$	$wilamow\ (hypo)\delta$
6	$\text{---v---v---v---v---}$	$telesil\ (= \wedge gl)\ (hypo)\delta$
7	v---v---v---v---	$wilamow\ cr$
8	$\text{v---v---v---v---v---v---v---v---}$	$ba\ gl\ cho\ ba$