

ACCANTHIS

PRÉSENTATION

*C'est encore une fois un essai de dessin sur des serifs qui est à l'origine de cette collection.
Un soin particulier a été apporté pour son rendu visuel tant à l'affichage qu'à l'impression.
Son design offre une lisibilité claire et une lecture agréable.
Deux options de développement ont été prises afin de servir d'alternatives à différentes polices.
Elles vous permettent d'adapter tous vos travaux suivant leur nature ou plus simplement en fonction de vos goûts.*

UTILISATION

Cette collection est particulièrement adaptée pour le texte, l'affichage, ou les présentations soignées et stylées.
Peut servir d'alternative aux polices comme Garamond, Galliard, Horley old style, Sabon, et Bembo.

COLLECTION

Accanthis est disponible en versions:
- Normal (jeu complet)
- Normal N°2 (jeu complet)
- Normal N°3 (jeu complet)

RÉALISATION

Accanthis est un caractère inspiré au départ par le serif du Cloister Oldstyle du Livre: AMERICAN SPECIMEN BOOK OF TYPEFACES Supplement. Au fur et à mesure du développement, l'idée a été de transposer les dessins afin d'obtenir une qualité visuelle et un rendu d'impression optimisée.

La version initiale est réalisée pour être une alternative au Galliard.

Ceci dit, ces deux versions restent malgré tout dans l'esprit, des Garaldes "modernisées".

Elles utilisent un contraste moyennement élevé mais suffisant pour permettre une lecture agréable et un rendu à la fois élégant et raffiné.

L'italique est directement issue de la police 'regular avec quelques exceptions. Dans les deux versions, un soin a été apporté à la lisibilité et la sobriété du trait. Toutefois, la version N°1 possède des formes particulières pour les boucles et quelques caractères comme le « g, h, k, p, v, w, z ».

Accanthis N°2 est proche du Horley old style en comparaison. Il se caractérise par un espacement plus resserré et d'une ligne optique verticale plus fine. Le « e » est caractéristique et renforce l'aspect visuel d'un texte.

L'italique offre une plus grande sobriété dans ses traits et ses courbes par rapport à la version initiale, dont il garde la même lisibilité et l'élégance.

différences

Hirwen HARENDAL

ü î ü î

à é à é

ADF STD

Ligatures

APERÇU

“ff fi fl ffi ffl fj ffj ã š sp. s st”
“ff fi fl ffi ffl fj ffj ã š sp s st”

Caractères alternés

“K Q R X Z k x æ,,

Caractères de fin

“a e n r t” “a' e' n' r' t”

ACCANTHIS

Regular (14 points)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 - & \$ *

Italic (14 points)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 - & \$ *

Bold (14 points)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
YZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 - & \$ *

BoldItalic (14 points)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
YZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 - & \$ *

COMPARAISON

ACCANTHIS

ACCANTHIS N°2

hamburgerfonty
hamburgerfonty
hamburgerfonty
hamburgerfonty

hamburgerfonty
hamburgerfonty
hamburgerfonty
hamburgerfonty

ACCANTHIS N°2

Regular (14 points)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 - & \$ *

Italic (14 points)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 - & \$ *

Bold (14 points)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
Z
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 - & \$ *

BoldItalic (14 points)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
Z
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 - & \$ *

ACCANTHIS SUITE

ACCANTHIS N°3

Regular (14 points)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Z

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 - & \$ *

Italic (14 points)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 - & \$ *

Bold (14 points)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

YZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 - & \$ *

BoldItalic (14 points)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

YZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 - & \$ *

Version N°3

Accanthis N°3 est une extension mélangeant la version N°2 légèrement étendue avec le style Italic de la version initiale dont quelques changements pour les caractères k, p, z, ainsi que des chiffres non décallés.

EXEMPLE:

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut a sapien. Aliquam aliquet purus m ole stie dolor. Integer quis eros ut erat posuere dictum . Curabitur dignissim . Integer orci. Fusce vulputate lacus at ipsum . Quisque in libero nec milaore et volutpat. Aliquam eros pede , scelerisque quis, tristique cursus, placerat convallis, velit. Nam condimentum . Nulla ut mauris. Curabitur adipiscing, m auris non dictum aliquam , arcu risus dapibus diam , nec sollicitudin quam erat quis ligula.

Aenan massa nulla, volutpat eu, accum san et, fringilla egt, odio. Nulla place rat porta justo. Nulla vitae turpis.

Praesent lacus. Lorem ipsum dolor sit amet, consete tuer adipiscing elit. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et ne tuset male suada fame sac turpis egestas. Quisque velerate get diam consectetur riaculis. Cras ante velit, suscipit et, porta tempus, dignissim quis, magna. Vivam us viverra, turpis nec rhoncus ultricies, diam turpis e le ifend nisl, aele ifendante felis acsapien. Integer bibendum . Suspendisse in mi non ne que bibendum convallis. Suspendisse potenti. Sed sitam et purus at felis adipiscing aliquam . Vivamus et nisl sit amet mauris aliquet molestie . Integer tortor massa, aliquam a, lacinia nonummy, sagittis nec, eros.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut a sapien. Aliquam aliquet purus mole stie dolor. Integer quis eros ut erat posuere dictum . Curabitur dignissim . Integer orci. Fusce vulputate lacus at ipsum . Quisque in libero nec milaore et volutpat

k p z

Arkandis Digital Foundry™

<http://arkandis.tuxfamily.org>