

Sängers Morgenlied

FRANZ SCHUBERT

Lieblich, etwas geschwind

Lieblich, etwas geschwind

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (soprano) and the bottom staff is for the piano. The music is in common time, mostly in G major with some changes in key signature. The vocal part starts with a short melodic line, followed by lyrics in measures 1 and 2. The piano part begins with a rhythmic pattern in measure 2. The vocal line continues with more lyrics in measures 5 through 13. The piano part includes dynamic markings like *p*, *cresc.*, *f*, and *sf*. Measure 13 concludes with a final melodic flourish.

1. Sü - ßes Licht! Aus gol-de-nen Pfor - ten brichst du
2. Ach, der Lie - be sanf - tes We - hen schwelt mir

2.

5 sie-gend durch die Nacht. Schö - ner Tag, du_bist er - wacht. Mit ge
das be - weg - te Herz, sanft, wie ein ge - lieb - ter Schmerz. Dürft ich

cresc.

9 heim - nis - vol - len Wor - ten, in me - lo - di-schen Ak - kor - den, grüß ich
nur auf gold - nen Hö - hen mich im Mor - gen-duft er - ge - hen! Sehn - sucht

sf

13 dei - ne Ro - sen-pracht, grüß ich_ dei - ne Ro - sen-pracht.
zieht mich him-mel-wärts, Sehn - sucht zieht mich him - mel-wärts.